

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Мельник Володимир, ректор ЛНУ ім. Івана Франка, голова Оргкомітету.

Гарасим Ярослав, проректор ЛНУ ім. Івана Франка, заступник голови Оргкомітету.

Голод Роман, директор Інституту філології Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, заступник голови Оргкомітету.

Пилипчук Святослав, декан філологічного факультету ЛНУ ім. Івана Франка, заступник голови Оргкомітету.

Салига Тарас, завідувач кафедри української літератури ім. акад. Михайла Возняка ЛНУ ім. Івана Франка, заступник голови Оргкомітету.

Іванишин Петро, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка.

Клочек Григорій, завідувач кафедри української літератури Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (Кропивницький).

Хороб Степан, завідувач кафедри української літератури Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника.

Войтків Олег, науковий співробітник Інституту франкознавства ЛНУ ім. Івана Франка, секретар Оргкомітету.

Крупач Микола, доцент кафедри української літератури ім. акад. Михайла Возняка ЛНУ ім. Івана Франка, секретар Оргкомітету.

РЕГЛАМЕНТ

Доповідь на пленарному засіданні – 20 хв.

Доповідь на секційному засіданні – 10 хв.

Обговорення доповіді – 5 хв.

КАЛЕНДАР РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Четвер, 2 листопада

8.30 – 10.00 – Реєстрація.

10.00 – 12.00 – Пленарне засідання (Дзеркальна зала Університету).

12.00 – 13.00 – Перерва на обід.

13.00 – 17.00 – Секційні засідання (ауд. 305, 308, 312).

П'ятниця, 3 листопада

10.00 – Круглий стіл (ауд. 312).

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Четвер, 2 листопада, 10.00 – 12.00

вул. Університетська, 1

Дзеркальна зала Університету

1. **Клочек Григорій (Кропивницький)**. Феномен есеїстики Євгена Маланюка: сім ознак.
2. **Гарасим Ярослав (Львів)**. Етноестетичні виміри культурологічної концепції Євгена Маланюка.
3. **Крупач Микола (Львів)**. «Великий ворог» із «маленької задротяної каплиці» (Пореволюційні «бої» Євгена Маланюка за нове національне мистецтво)
4. **Мафтин Наталія (Івано-Франківськ)**. Енергія чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка.
5. **Іванишин Петро (Дрогобич)**. Початкові модуси відкриття буттєвого сенсу в поезії Євгена Маланюка.

ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКА КОМПОЗИЦІЯ

ЗА УЧАСТЮ СТУДЕНТІВ

ФІЛОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

СЕКЦІЯ 1

«Співець Степової Еллади»:

історіософія поезії Євгена Маланюка

Четвер, 2 листопада, 13.00 – 17.00

вул. Університетська, 1, ауд. 305

Керівники: Пилипчук Святослав,

Слоньовська Ольга

Секретар: Вівчарик Наталія

1. **Пилипчук Святослав (Львів)**. «На пісках емігрантських Сахар»: мотив ностальгії у поезії Євгена Маланюка.
2. **Слоньовська Ольга (Івано-Франківськ)**. Пророчі моменти в ліриці Євгена Маланюка.
3. **Бондар Лариса (Львів)**. Під знаком Івана Франка: «майові елегії» Євгена Маланюка.
4. **Працьовитий Володимир (Львів)**. Націєтворчі мотиви в поезії Євгена Маланюка.
5. **Василишин Ігор (Львів)**. Сакральність символів «Роду й Дому» в повоєнній ліриці Євгена Маланюка.
6. **Печарський Андрій (Львів)**. Етнопсихологічний аспект творчості Євгена Маланюка.

7. **Федорак Назар (Львів)**. Маланюкова «варязька» призма історії та душі.
8. **Крук Галина (Львів)**. Сарматський міф та концепція Степової Еллади Євгена Маланюка.
9. **Химин Олеся (Дрогобич)**. «В цій бурі пелюстків розкішно умирати»: філософсько-пейзажна лірика Євгена Маланюка.
10. **Вівчарик Наталія (Івано-Франківськ)**. «Я волю полюбив державну»: історіософські візії Євгена Маланюка.
11. **Гулевич Ліліана (Дрогобич)**. Символіка кольорової палітри в поезії Євгена Маланюка.
12. **Дмитрів Ірина (Дрогобич)**. Пророчі інвективи у творчості Євгена Маланюка.
13. **Яковлева Ірина (Київ)**. Трансформація образу сильної-мужньої жінки у творчості Бориса Грінченка та Євгена Маланюка.

СЕКЦІЯ 2

Публіцистика та культурологічні студії Євгена Маланюка

Четвер, 2 листопада, 13.00 – 17.00

вул. Університетська, 1, ауд. 308

Керівники: Голод Роман, Криса Богдана

Секретар: Генц Адріана

1. **Салига Тарас (Львів)**. Ідейно-естетичні «імперативи» Євгена Маланюка та Богдана Кравціва: схожі в несхожому.
2. **Голод Роман (Івано-Франківськ)**. Концепція сорому за поневолену Батьківщину в українській літературній традиції.
3. **Криса Богдана (Львів)**. Репрезентація «активного минулого» в «Книгах спостережень» Євгена Маланюка.
4. **Баган Олег (Дрогобич)**. Ментальний комплекс малоросійства в українській культурі: дискурс Євгена Маланюка.
5. **Піхманець Роман (Львів)**. Духовна драма Івана Франка: герменевтичні «кола» Євгена Маланюка.
6. **Баран Євген (Івано-Франківськ)**. Публіцистика Євгена Маланюка: світоглядний вимір українства.
7. **Микуш Степан (Львів)**. Ідейно-художня візія Галичини у поезії та публіцистиці Євгена Маланюка.

8. **Мацяк Ореста (Львів)**. «Думки про мистецтво» Євгена Маланюка в контексті взаємодії красного письменства і музики.
9. **Момот Неля (Київ)**. Контекст духовної суверенності у публіцистиці Євгена Маланюка (на матеріалі статті «Малоросійство»).
10. **Новак Сніжана (Дрогобич)**. Тип національного перевертня-малороса в публіцистиці Євгена Маланюка.
11. **Воронюк Ірина (Запоріжжя)**. Геокультурні доміанти в націософії вісниківців.
12. **Генц Адріана (Львів)**. Ідейно-естетичні концепти Євгена Маланюка в корпусах історії української літератури ХХ століття.
13. **Марочканич Іван (Дрогобич)**. Поняття культурного імперіалізму в метадискурсі Євгена Маланюка.

СЕКЦІЯ 3

Євген Маланюк:

контакти, рецепції, паралелі

Четвер, 2 листопада, 13.00 – 17.00

вул. Університетська, 1, ауд. 312

Керівники: *Хороб Степан, Набитович Ігор*

Секретар: *Щепна Ірина*

1. **Хороб Степан (Івано-Франківськ)**. Творчість Євгена Маланюка у рецепції Володимира Державина.
2. **Набитович Ігор (Люблін)**. Євген Маланюк та Дарія Віконська. Мистецька трансформація історії княжого роду Федоровичів у поемі «Побачення».
3. **Сеник Любомир (Львів)**. Євген Маланюк і доба розстріляного Відродження.
4. **Чопик Ростислав (Львів)**. Голос Євгена Маланюка в українській рецепції монографії Владіміра Ерна «Григорій Саввич Сковорода. Жизнь учение».
5. **Роздольська Ірина (Львів)**. Євген Маланюк і стрілецьке покоління: «Народина нового українця».
6. **Залевська Оксана (Івано-Франківськ)**. Особливості історіософського мислення у творчості Євгена Маланюка та Ростислава Єндика.
7. **Легка Орися (Львів)**. Іван Франко в інтерпретації Євгена Маланюка.

8. **Яремко Лілія (Львів)**. «Книга буття українського народу» (Закон Божий) та «Дві руські народності» в історіософських концепціях Євгена Маланюка.
9. **Войтків Олег (Львів)**. «Твоїм будушим душу я тривожу...»: футурологічні візії Івана Франка та Євгена Маланюка.
10. **Щепна Ірина (Львів)**. Художня візія Диви Обиди у творчості Євгена Маланюка та Ігоря Римарука.
11. **Єржиківська Наталія (Київ)**. До історії створення віршів посьвят Євгена Маланюка та Ярослава Івашкевича.
12. **Процюк Любов (Івано-Франківськ)**. Рецепція творчості Людмили Старицької-Черняхівської у Євгена Маланюка.
13. **Соколова Вікторія (Луцьк)**. Україна і Чехія у творчості Маланюка й Рільке: імагологічний аспект.
14. **Утріско Оксана (Львів)**. Невідома рецензія Олесь Бабія: штрихи до портрета Євгена Маланюка.

КРУГЛИЙ СТІЛ

Стан і перспективи дослідження сучасного маланюкознавства

П'ятниця, 3 листопада, 10.00

вул. Університетська, 1, ауд. 312

Модератор: *Скупейко Лукаш*

Доповідачі:

1. **Скупейко Лукаш**. Поезія Євгена Маланюка на сторінках журналу «Січ».
2. **Салига Тарас**. Маланюкознавчі дослідження Леоніда Куценка.
3. **Іванишин Петро**. Інтерпретація та надінтерпретація творчості Євгена Маланюка.
4. **Баган Олег**. Викрадений Євген Маланюк: роздуми над виданням вибраних творів Євгена Маланюка («Смолоскип», 2017).

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДВОТОМНОГО ВИДАННЯ
«АНТОЛОГІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КРИТИКИ ХХ СТ.»
ЗА РЕДАКЦІЄЮ В. Г. ДОНЧИКА
(модератор – Н. Єржиківська)**

Портрет Євгена Маланюка.

Автор – народний художник України

Любомир Медвідь

Львівський національний університет
імені Івана Франка
Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника
Дрогобицький державний педагогічний університет
імені Івана Франка
Центральноукраїнський державний педагогічний
університет імені Володимира Винниченка



Всеукраїнська
наукова конференція
**«...Його постать
роки одягають
у бронзу...»**

*(до 120-ліття від дня народження
Євгена Маланюка)*

2-3 листопада 2017 року

ПРОГРАМА